

OPERATIVNI PLAN RADA ZA 2022. GODINU

Financijski plan **Kurziva – platforme za pitanja kulture, medija i društva** izrađen je na temelju preliminarnih projekcije prihoda i rashoda, kao i već osiguranih sredstava za 2022. godinu i prema tome je sastavljen i predložen Operativni plan rada udruge za 2022. godinu.

Ukupno ostvareni prihod organizacije do 10.12.2021. godini iznosio je 1.076.684,37 HRK. Prihodi od državnog proračuna (Ministarstva kulture RH) su 110.949,94 HRK, iz proračuna jedinica lokalne samouprave (Grad Zagreb) 37.300,00 HRK, iz proračuna trgovačkih društava i ostalih pravnih osoba (Zaklada Kultura Nova, AEM, HAVC, ESF) 688.739,51 HRK, a iz ostalih međunarodnih izvora 155.948,46 HRK. Vlastiti prihodi ostvareni obavljanjem dopuštenih djelatnosti bili su 82.772,30 HRK, od donacija građana 150,00 HRK i članarina 800,00 HRK, dok su ostali prihodi iznosili 24,16 HRK. Rashodi za plaće i doprinose radnicima iznosili su 486.743,93 HRK, materijalni rashodi iznosili su 525.726,75 HRK, rashodi amortizacije 3.500,00 HRK, financijski rashodi (bankarske naknade, neg. tečajne razlike) 4.461,29 HRK te rashod donacija iznosili 77.920,95 HRK.

U prosincu 2021. Kurziv ima 7 zaposlenih. Predsjednica i voditeljica udruge Matija Mrakovčić zaposlena je na puno radno vrijeme, glavna urednica portala i voditeljica projekata Ivana Pejić na šest sati, novinarka, urednica i voditeljica projekata Hana Sirovica na puno radno vrijeme, novinar, urednik i voditelj projekata Lujo Parežanin na pet sati, koordinatorica udruge i voditeljica razvoja publike Martina Kontošić na četiri sata, financijska administratorica Korana Gačić-Fuk na četiri sata. Matko Vlahović zaposlen je od svibnja 2021. u sklopu partnerskog projekta *I to je pitanje kulture?* kao novinar za pisanje tematskih i istraživačkih tekstova. Pored stalno zaposlenih, na projektima i programima organizacije u 2021. surađivalo je 106 vanjskih suradnika koji su honorirani za svoj rad.

Za 2022. godinu Kurziv je osigurao prihode iz više izvora: Zaklada Kultura nova (220.000,00 HRK), Nacionalna zaklada za razvoj civilnog društva (188.060,00 HRK), iz Europskog socijalnog fonda kroz projekte *I to je pitanje kulture!* (195.704,73 HRK), Medijsko obrazovanje je važno.MOV (80.686,49 HRK), Nova javna kultura i prostori društvenosti (53.992,15 HRK), te projekt Kulturne politike odozdo kroz Program fonda za aktivno građanstvo u Hrvatskoj (118.846,68 HRK).

Kroz 2022. očekujemo dodatne prihode u iznosu od 111.000,00 HRK (državni proračun), Grad Zagreb (39.000,00 HRK), trgovačkih društava i ostalih pravnih osoba u iznosu od 30.000,00 HRK (Hrvatski audiovizualni centar) i 50.000,00 HRK (Agencija za elektroničke medije) i donacija građana u iznosu od 2.500,00 HRK (Klubturpunkt i ostale donacije). Od samostalnih gospodarskih djelatnosti očekujemo prihode u iznosu od 40.000,00 HRK. Ukupni prihodi koje očekujemo u 2022. iznose 1.130.290,05 HRK.

Predviđeni rashodi Kurziva u 2022. godini dijele se na rashode za radnike u iznosu od 559.600,00 HRK, materijalne rashode u iznosu od HRK te ostale financijske rashode, amortizacije i tekuće donacije u iznosu od 570.630,05 HRK. Udruga planira u 2022. imati 2 zaposlenih na puno radno vrijeme i 5 zaposlenih na nepuno radno vrijeme. Ukupni iznos planiranih rashoda udruge za 2022. godinu iznosi 1.130.290,05 HRK.

Provedba programa:

1. Edukacijski program: siječanj – prosinac 2022. (kontinuirano kroz godinu)

Edukacijski program višegodišnja je razvojna programska linija organizacije koja se temelji na transferu znanja i razvoju analitičkih vještina u područjima koja su primarni fokusi organizacije: inovativne kulturne prakse, mediji i medijska pismenost, civilno društvo i participativni pristupi javnim te zajedničkim dobrima. Radi se o sadržajima koji nisu dovoljno ili nisu uopće zastupljeni u formalnom obrazovnom sustavu, ali ni vidljivi u javnosti, pa tako specifična znanja koja nastaju u sektoru i imaju nemali utjecaj na društvo u cjelini, ostaju nedostupna građanima i novim generacijama. Edukacijski program čine Kulturpunktova novinarska školica, obrazovni moduli na teme suvremenih kulturnih praksi, novinarskog rada te medijske pismenosti koje provodimo u suradnji s obrazovnim institucijama, osnovnim i srednjim školama iz cijele Hrvatske, akademijama te drugim organizacijama civilnog društva, kao i programi medijske pismenosti i pisanja o umjetnosti za učenike osnovnih i srednjih škola.

Planirana provedba programa prilagodit će se rezultatima poziva Ministarstva kulture na koje smo u studenom i prosincu 2021. prijavili projekte Ruksak pun kulture i Razvoj publike.

- siječanj - studeni 2022: razvoj suradnje i provedba radionica medijske pismenosti i kulturnog obrazovanja u suradnji s osnovnim i srednjim školama u Zagrebu i izvan Zagreba
- siječanj - prosinac 2022: edukacija i mentoriranje mladih autora u području suvremene umjetnosti i kulture
- siječanj - prosinac 2022: provedba strukturiranih dijaloga s donositeljima odluka radi razvoja javnih politika unapređenja medijske pismenosti
- siječanj - prosinac 2022: aktivnosti u sklopu GOOD inicijative oko razvoja standarda kvalitete neformalnih obrazovnih programa
- siječanj - prosinac 2022: razvoj suradnje i provedba radionica medijske pismenosti i kulturnog obrazovanja u suradnji s osnovnim i srednjim školama u Zagrebu
- siječanj - prosinac 2022: koncipiranje smjernica za razvoj javnih politika za medijsku pismenost
- veljača - travanj 2022: priprema za prijavu međunarodnog projekta na Erasmus+
- ožujak - studeni 2022: provedba radionica za profesionalne novinare o sudioničkom upravljanju u Puli, Rijeci, Splitu, Dubrovniku, Karlovcu
- svibanj - rujan 2022: priprema za 14. ciklus Kulturpunktove novinarske škole
- lipanj 2022: priprema projekta za prijavu na poziv Ministarstva obrazovanja RH
- rujan 2022: priprema projekata za Ministarstvo kulture i medija RH te Grada Zagreba
- listopad - prosinac 2022: provedba 14. ciklusa Kulturpunktove novinarske škole

2. Dokumentacijski program: siječanj – prosinac 2022. (kontinuirano kroz godinu)

Kroz dokumentacijski program Kurziv različitim formatima i iz različitih rakursa pokušava osvijetliti položaj organiziranog civilnog društva u kulturi kao polja koje je generiralo mnoštvo novih i progresivnih praksi, procesa i modela, razvilo mnoge vrijedne veze sa suvremenom regionalnom i inozemnom scenom te odigralo važnu ulogu kako u održavanju veza i praćenju

tokova, odnosno držanju koraka s tendencijama na međunarodnoj kulturnoj sceni, tako i u kritici i demokratizaciji cjelokupnog društveno-političkog konteksta u Hrvatskoj.

- siječanj - prosinac 2022: prikupljanje usmene povijesti za online arhiv
- siječanj - prosinac 2022: prikupljanje fizičkih materijala za Centar za dokumentiranje nezavisne kulture
- siječanj - prosinac 2022: mapiranje društveno-kulturnih centara i prostora za kulturu koje vode organizacije civilnog društva u Republici Hrvatskoj
- siječanj - prosinac 2022: priprema prijave međunarodnog projekta na EU poziv Horizon
- siječanj – prosinac 2022: organizacija 8 otvorenih razgovora radi mapiranja novih aktera na nezavisnoj kulturnoj sceni, međugeneracijskog povezivanja i prijenosa znanja među starijim i mlađim organizacijama
- siječanj - travanj 2022: izrada prijedloga zakonskog rješenja i Kodeksa dobre prakse uspostave i funkcioniranja civilno-javnog partnerstva
- veljača - studeni 2022: arhivsko istraživanje hrvatske kulturne klime - provedba polustrukturiranih intervjua s akterima eksperimentalne izvedbene umjetnosti
- ožujak - studeni 2022: otvoreni razgovori u Puli, Rijeci, Splitu, Karlovcu i Dubrovniku
- lipanj - prosinac 2022: pokretanje zagovaračkih procesa vezanih uz poboljšanje pozicije arhiva praksi različitih organizacija civilnog društva
- rujanj 2022: priprema projekata za Ministarstvo kulture i medija RH te Grada Zagreba

3. Diskurzivni program: siječanj – prosinac 2022. (kontinuirano kroz godinu)

Diskurzivni program u središte pozornosti postavlja kritički diskurs i afirmaciju šireg problema kritičkog mišljenja kao prakse refleksije, participacije, angažmana i uključivanja u društvo. Aktivnosti programa te njegovi ciljevi realiziraju se kroz organizaciju javnih događanja, predavanja, okrugle stolove, tribine, razgovorne formate, formalne i neformalne susrete teoretičara i praktičara, a kroz lokalnu, regionalnu i europsku suradnju s pojedincima, organizacijama i institucijama. Razvojni smjer diskurzivne programske linije račva se u nekoliko segmenata, ovisno prvenstveno o geografskom obuhvatu i međusektorskim suradnjama na aktivnostima koje planiramo i provodimo.

- siječanj - prosinac 2022: umrežavanje i razmjena između praktičara i teoretičara (razgovori, kolokviji i javna događanja)
- siječanj - prosinac 2022: kritičko praćenje značajnih kulturnih manifestacija u regiji i organizacija javnih događanja (tribina, kolokvija) u sklopu njih
- siječanj - prosinac 2022: partnerski sastanci regionalne platforme Svijet oko nas
- siječanj - prosinac 2021: javna kampanja za uspostavu Interkulturnog društvenog centra u Zagrebu
- veljača - lipanj 2022: priprema partnerskog projekta za prijavu na program Kreativna Europa
- ožujak - travanj 2022: javno predstavljanje online video arhiva kriznih praksi organizacija civilnog društva

- travanj - svibanj 2022: višednevni međunarodni spisateljski intenziv koji će zaključiti javna tribina o inovativnim kritičarskim formama
- lipanj - srpanj 2022: javna tribina u sklopu europskog bijenala Manifesta u Prištini
- rujanj 2022: priprema projekata za Ministarstvo kulture i medija RH te Grada Zagreba
- listopad 2022: policy forum o politikama za mlade (kultura, obrazovanje)

4. Nakladnički program: siječanj – prosinac 2022. (kontinuirano kroz godinu)

U sklopu nakladničke programske linije Kurziv objavljuje neprofitnu elektroničku publikaciju Kulturpunkt.hr, te u partnerstvu ili samostalno publikacije, zbornike i knjige koje svojim sadržajem odgovaraju temama i fokusima organizacije i aktualnim potrebama zainteresirane, ali i buduće čitateljske zajednice. U pogledu razvoja medija Kulturpunkt.hr, osim užeg područja suvremene kulturno-umjetničke produkcije, teme širimo na područje dinamika u društvenom i političkom polju, a uvođenjem novih kratkih najavnih i izvještajnih formata omogućit će brzu reakciju na kulturne i društvene fenomene. S obzirom da je internetsko novinarstvo uvelike obilježeno multimedijalnošću, a uslijed iskustva korona krize, otvorit ćemo dodatne mogućnosti za proizvodnju i distribuciju audiovizualnih sadržaja. U 2022. godini planiramo nizu od četiri postojeće publikacije posvećene specifičnostima kritike izvedbenih i vizualnih umjetnosti te književnosti pridodati zbirku eseja o odjecima pandemije i ekološke krize u radovima vizualnih i filmskih umjetnica i umjetnika, prvenstveno iz perspektive mladih kritičara i kritičarki. Nastavljamo izdavačku djelatnost i u pogledu mapiranja razvojnih procesa društveno-kulturnih centara, u partnerstvu sa Sveučilištem u Zadru. Tijekom 2022. održat ćemo i promocije izdanja objavljenih u 2021.

- siječanj - prosinac 2022: redovito održavanje portala Kulturpunkt.hr i objavljivanje članaka na dnevnoj bazi
- siječanj - prosinac 2022: razvoj audiovizualne produkcije
- veljača - listopad 2022: produkcija publikacija
- ožujak - studeni 2022: promocija publikacija
- srpanj - rujanj 2022: priprema projekata za Ministarstvo kulture i medija RH te Grada Zagreba, Hrvatskog audiovizualnog centra, Agencije za elektroničke medije

Aktivnosti razvoja publike

Razvoj publike je horizontalna aktivnost koja prožima sve programske linije organizacije, a podrazumijeva uključivanje postojećih korisnika programa u šire djelovanje udruge te pristup novim korisnicima. U sklopu razvoja publike za 2022. planiran je i prijavljen projekt suradnički program “Zvučne točke kontakta - iskustvo procesa” koji bi Kurziv razvijao s Pogonom - Zagrebačkim centrom za nezavisnu kulturu i mlade. Projekt se temelji na približavanju suvremene kulture i umjetnosti široj publici kroz versatilne interpretativne mogućnosti audio formata. Primarne ciljne skupine su slijepe i slabovidne osobe te mladi. Kontinuiranu provedbu neformalnih susreta i predavanja nastavljamo prilagođavati potrebama scene i potencijalnih korisnika, pridonoseći prijenosu znanja o suvremenim umjetničkim praksama i nezavisnoj

kulturnoj sceni, ulažući u trajnu i stabilnu bazu njihove publike te osiguravajući vidljivost i održivost njenih emancipatornih, inovativnih i progresivnih ideja. Iz potrebe za boljom komunikacijom s korisnicima, širenjem publike te aktivnijim angažiranjem korisnika naših programa, u sklopu rada Kurziva aktivan je i Klubturpunkt koji ujedno čini i pridruženo članstvo organizacije. Klubturpunkt kao pridruženo članstvo organizacije ima potencijal razvoja u zajednicu aktivnih podržavatelja organizacije i njenih programa. Članstvo u Klubturpunktu je trajno čime se osigurava stalna uključenost članova slabijeg imovinskog stanja.

Zagreb, 20.12.2022.

Predsjednica
Matija Mrakovčić