

Inicijativa 2% za nezavisnu kulturu

Svjesni činjenice da su u kriznim i ekonomski nestabilnim vremenima upravo proračuni za kulturu smanjeni, obraćamo Vam se u nadi da ćete prepoznati našu inicijativu kao nužnu za očuvanje minimalnog kulturnog nivoa lokalne sredine.

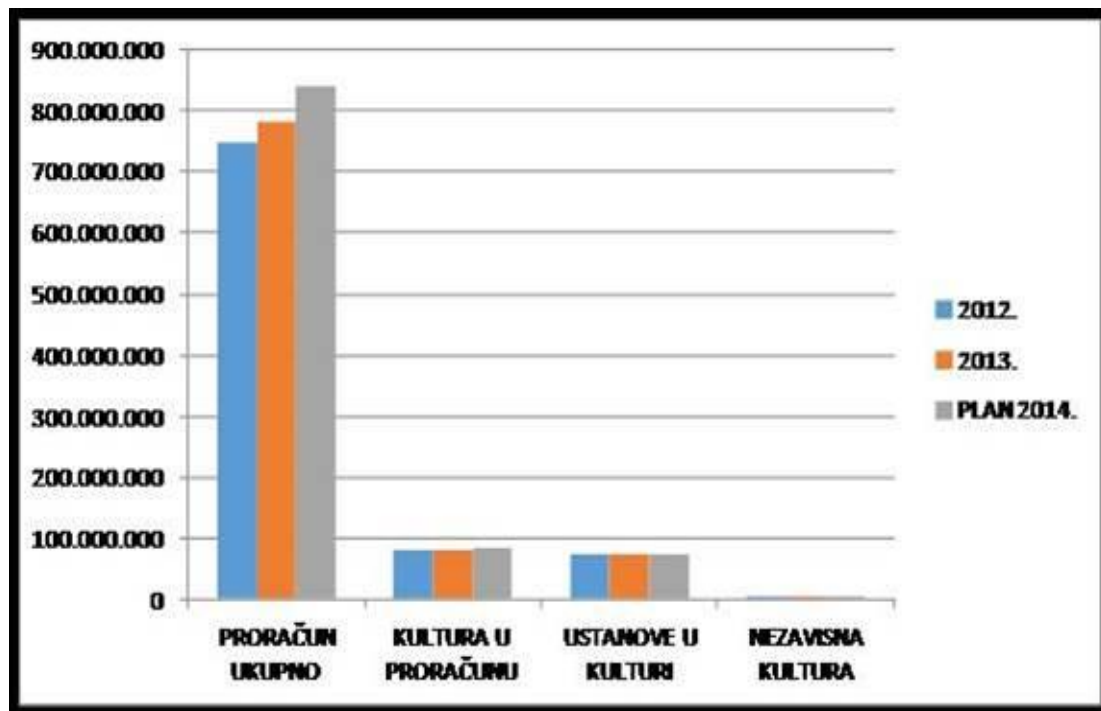
Naime, svjedoci smo da se već godinama na lokalnom i na nacionalnom nivou teret krize neravnomjerno raspoređuje. Događa se to usprkos činjenici da nezavisna scena na lokalnom nivou djeluje transparentno i racionalno, dok su poslovanja lokalnih kulturnih institucija često praćena financijskim i kadrovskim pozicioniranjima, te od strane službenih revizija uočenom – krajnje neracionalnom poslovanju.

Razmatrajući prijedlog proračuna za 2015. godinu koji će se naći 3. prosinca 2014. na raspravi u Gradskom vijeću uviđamo da su financijska sredstva utrošena na institucionalnu kulturu znatno veća u odnosu na nezavisnu scenu u 2014. godine. (primjerice „rashodi za programsku i redovnu djelatnost“ u 2014. u HNK Split bili su 6.404.000,50 kuna te povećani na 6.478.000,00 kuna da bi prijedlogom proračuna u 2015. iznos bio podignut na 6.923.000,00 kuna dakle otprilike 500.000,00 kuna više od iznosa u prošlogodišnjem proračunu).

Stavke „Udruge, neprofitne organizacije i pojedinci“ po kulturnim sektorima i djelatnostima u prijedlogu proračuna ostale su nepromijenjene, što dovodi do zaključka da je namjera **Grada Splita u 2015. godini povećati programsku djelatnost institucija, ali ne i nezavisne scene.**

Na tribini pod nazivom „Financiranje nezavisne kulture“ održanoj 15.05.2014. u Domu mladih u organizaciji Platforme Doma mladih, savjetnik za kulturu gradonačelnika Grada Splita gosp. Igor Baković, javno je izrekao da podržava inicijativu „2% za nezavisnu scenu“ u kojoj će se 2% proračunskog novca namijenjenog javnim institucijama prenamijeniti programima nezavisne scene i stoga ovim putem gradskoj upravi grada Splita upućujemo takav zahtjev.

Argument lokalne samouprave u dosadašnjem dijalogu s nezavisnom scenom o povećanju budžeta nezavisnoj kulturi bio je da novaca „jednostavno“ nema, a iz gornjih podataka svjedočimo povećanju sredstava institucionalnoj kulturi dok nezavisna kultura ostaje na istim mizernim budžetima koji su predočeni u dijagramu:



Analiza „Financiranje nezavisne kulture u Splitu“ Inga Tomić-Koludrović, Mirko Petrić / 2014.

Pozitivne prakse na europskom nivou pokazuju da je upravo nezavisna kultura nosioc većine kulturnih programa u lokalnim zajednicama, kao i gospodarski dionik koji u konačnici čak i pridonosi priljevu javnih financija. S druge strane, lokalna nezavisna scena (premda govorimo o drugom po veličini gradu u državi) funkcionira sa manje od 3 % sredstava koje su na raspolaganju njihovim zagrebačkim kolegama. Smatramo da postoji nužnost promjene u lokalnim i nacionalnim kulturnim politikama ukoliko želimo završiti dugotrajnu i bolnu tranziciju prema uljuđenom i kulturnom građanskom društvu koje je u stanju odgovoriti na izazove vremena u kojem djelujemo.

Mišljenja smo da bi realizacija ove inicijative značila makar simbolični pozitivni zaokret u aktualnim gradskim kulturnim politikama, ali i da bi dugoročno lokalnoj nezavisnoj sceni omogućila da započne procese sličnih pozitivnih promjena u sferi nacionalnih i europskih kulturnih politika.

Također, nadamo se da će sve pozitivne promjene u kulturi Grada Splita u kojima će nezavisna kultura biti ravnopravni partner javnim institucijama biti rezultat promišljenije kulturne strategije u kojoj planovi ne ostaju na vještoj retorici već se – i provode u praksi.

PLATFORMA DOMA MLADIH

KOORDINATORICA: **Antonia Kuzmanić**
KONTAKT BROJ: **+385 (0)91 736 8716**
MAIL: **platforma.doma.mladih@gmail.com**
WEB: **www.platforma-doma-mladih.org**

Platforma Doma mladih zagovaračka je platforma na lokalnoj razini – neprofitna, nestranačka i participativna inicijativa za nezavisnu kulturnu scenu i scenu mladih/za mlade. Platformu Doma mladih čini 16 organizacije civilnog društva iz područja suvremene kulture i umjetnosti i ustanova u kulturi:

- Udruga za kulturu i sport „Pozitivna sila“
- Festival mediteranskog filma Split
- Info zona
- IKS festival
- Kino klub Split
- KLFM radio u zajednici
- Kolektiv za razvoj, istraživanje i propitivanje queer kulture queerANarchive
- Kulturna alternativa mladih HRAM
- Kulturno-umjetnička udruga ROMB
- Kulturno umjetnička udruga Uzgon
- Mavena – 36 njezinih čuda
- Noćna leptirica
- Platforma 9.81 – institut za istraživanja u arhitekturi
- Snaga stila – udruga za kulturu i novoscenski pokret
- Udruga za promicanje aktivizma mladih „Aktivist“

i Multimedijalni kulturni centar Split kao pridružena članica.

Aktivnosti koje zagovaračka platforma okupljena oko prostora Doma mladih - kao jedinog prostora u Splitu kojeg vodi ustanova u kulturi, a koji je "dom" nezavisnoj sceni - provodi, vode do Doma mladih kao naprednog kulturnog centra koji okuplja organizacije i pojedince i svojim kontinuiranim programom omogućuje edukaciju, produkciju i prezentaciju suvremene umjetnosti i kulture u Splitu, Dalmaciji i šire.

Zagovaranje investicijskog ulaganja i konačnog uređenja Doma mladih te senzibiliziranje javnosti o hitnosti istoga vode do Splita koji napokon ima prostor za nezavisnu kulturu koji odgovara potrebama nezavisne scene, siguran je i tehnički dobro opremljen.

Grad Split i Platforma Doma mladih supotpisnici su prijave Doma mladih na pilot programu „Prostori (su)djelovanja“ Nacionalne zaklade za razvoj civilnog društva. Koncept korištenja Doma mladih kao društveno-kulturnog centra ocijenjen je uspješnim i svrstan u kategoriju A – projekti „visoke razine spremnosti dionika za zajednički rad na gradskom društvenom/društveno-kulturnom centru uz zadovoljavanje većine ostalih uvjeta“.

Zagovaranjem transparentnog rada kulturnih vijeća i dodjeljivanja sredstava za potrebe u kulturi Grada Splita i Splitsko-dalmatinske županije, razrađenom strategijom i argumentirano ukazivanje na koruptivne prakse i/ili ostale probleme javne uprave te predlaganjem mogućih scenarija rješavanja problema profitirat će svi akteri nezavisne scene.