



Susreti mladih
povjesničara
umjetnosti
Rijeka
2014

Međunarodni simpozij studenata povijesti umjetnosti

1. Susreti mladih povjesničara umjetnosti u Rijeci 2014

16. - 18.05.

teorija
povijest
arhitektura, urbanizam,
vizualne umjetnosti
komunikacije,
kulturna baština,
srodne društvene i
humanističke
znanosti
znanost o umjetnosti
novi mediji

na Filozofskom fakultetu u Rijeci
(prostorija 230)

PETAK, 16.05.
(prostorija 230)

11:00 – 11:15
Registracija sudionika

11:15 – 11:45
Otvaranje simpozija: Dekan Filozofskog fakulteta u Rijeci, dr. sc. Predrag Šustar; Pročelnica Odsjeka za Povijest umjetnosti, dr. sc. Nataša Lah; organizatori, Maja Mustać i Tomislav Čop

11:45 – 13:15
Ana-Maria Milčić Utjecaj politike na kulturu na primjeru Biennala mladih jugoslavenskih umjetnika u Rijeci i riječkom Salonu, 1954. – 1991. / **Igor Loinjak** Dihotomija hrvatske likovne kritike u 60-im i 70-im godinama 20. stoljeća / **Marko Đorđević** Kritika institucija u teoriji umjetnika sedme i osme decenije 20. veka: Kontekstualizacija i egzegeza jednog teksta

14:30 – 16:00
Tomislav Čop (Meta)jezici umjetnosti. Prijedlog meta-analize teorije umjetnosti / **Anđelko Mihanović** Važnost jezika u razumijevanju likovnih umjetnosti / **Marija Stanković, Leposava Strugarević** Jednakost likovnih elemenata – forme i boje u Sezanovom stvaralaštvu i njihovo sopstvo kao ideoloških celina kubizma i fovizma

16:15 – 17:45
Ana Čurić Provjerene kopije: Odnos moderne i suvremene umjetnosti i mode / **Lea Vene, Ivana Čuljak** Analiza koncepta showpiecea kao odjevnog predmeta, umjetničkog djela i medijske slike / **Petra Basar** Svjetlosna instalacija Ivane Franke "Seeing with Eyes Closed"

18:15 – 19:30
Okrugli stol „Susreti u fokusu“ (posvećen umrežavanju i suradnji mladih pum-ovaca i drugih srodnih stručnjaka regije)

SUBOTA, 17.05.
(prostorija 230)

10:00 – 11:30
Milena Ulčar „Vidite li koji su Dvornici, koji Službenici oko Njega?“ Relikvijar kao slika nebeskog dvora u Boki Kotorskoj / **Ana Šitina** Odjeci ferrarske sitnoslikarske škole na renesansnim iluminiranim rukopisima koji su nastali ili se čuvaju na tlu Hrvatske / **Verica Draganić** [Re]interpretacija poetike vojvođanskog enformela. Case study: enformel iz fonda Umetničke kolonije Ečka

11:45 – 13:15
Nebojša Antešević Arhitektura socijalističkog hedonizma: Turistički objekti moderne arhitekture u SFR Jugoslaviji od 1960. do 1980. / **Milena Gnjatović** Rubbish Collection or an Art Work? / **Dea Cvetković** Banksy, 31 dan u Njujorku

14:15 – 15:45
Dario Vuger Socijalna konstrukcija fotografije – fotografsko kao medij umjetnosti / **Ivana Anić** Između privatnog i javnog: rod i seksualnost u fotografskim radovima Roberta Mapplethorpea, Diane Arbus i Christera Strömholma / **Renata Busatto** Evolucija narcizma u umjetnosti: od mita do selfie

16:00 – 17:30
Maja Bulatović Zašto je ljepota važna / **Kristina Stakor** Bolest kao tema u suvremenoj hrvatskoj umjetnosti / **Katarina Dukanac, Kosana Nikolić, Ljubica Radovanović** Umetničko delo u službi reklame

17:30 – 17:45
Zatvaranje simpozija

